



CONVOCATORIA INTERNACIONAL SAN JOSÉ FOTO

Main sponsor:



**Intendencia
de San José**

Partners:

PhMuseum



EL FESTIVAL

El Festival Internacional de Fotografía SAN JOSÉ FOTO tiene como objetivo la generación de un espacio de reflexión, encuentro y difusión de la producción fotográfica contemporánea en el departamento de San José - Uruguay.

El evento invita a pensadores, investigadores, artistas, docentes, productores y curadores de todo el mundo a desarrollar actividades que componen una intensa programación durante los tres días de festival: exposiciones al aire libre, workshops, revisión de portafolios, feria de fotolibros, proyecciones y propuestas de participación comunitaria acciones centrales que definen los contenidos del festival.

Más de 3000 personas visitaron las exhibiciones en la pasada edición y asistieron más de 50 personas invitadas de distintas partes del mundo. El festival permite el encuentro cercano y cálido entre artistas y visitantes, buscando la constante interacción de la fotografía con el espacio público y la ciudadanía de San José.

En nuestra cuarta edición, a desarrollarse del 20 al 23 de abril de 2023, SAN JOSÉ FOTO convoca a autores y autoras de cualquier nacionalidad a presentar proyectos fotográficos y multimedia para integrar la exposición principal del festival.

TEMA

Desde una perspectiva abierta a todas las prácticas fotográficas SAN JOSÉ FOTO pretende explorar distintas representaciones visuales relacionadas a la temática central de esta cuarta edición **“Territorio”**.

Considerando el territorio como el resultado de la interacción e interconexión entre elementos naturales y la humanidad a lo largo del tiempo, una construcción espacio-temporal dinámica y que se construye a través de las relaciones entre los distintos seres vivos, las personas y grupos sociales.

Este es multidimensional, pues posee aspectos ambientales, biológicos, sociales, culturales, históricos, políticos, tecnológicos e identitarios. Es multiescalar, lo que considera los múltiples niveles de articulación que se encuentran tanto a escala espacial como temporal, por lo que es homogéneo en su conjunto y heterogéneo en todas sus partes. Es concreto y material, en tanto que se vincula a una o más formas, objetos y áreas de la superficie pero también posee dimensiones inmateriales, simbólicas y espirituales.



También es una construcción histórica mutante, resultante de la actividad sobre un espacio determinado donde la interacción humana genera transformaciones y consecuencias positivas y negativas en el lugar que ocupamos. Es, además, el espacio de la existencia y la coexistencia entre seres, objeto de disputa y dominación, que abraza experiencias en un entorno real o, incluso, virtual como en las últimas tecnologías al Metaverso e IA.

Cada vez más es necesario reflexionar sobre nuestros territorios: ¿Qué es el territorio? ¿Qué es lo que lo define o delimita? ¿Quiénes pueden o no habitarlo? ¿Cómo se da la ocupación de un territorio? ¿Por qué se dan las disputas territoriales en la actualidad? ¿Cuáles son las conexiones que brindan un sentido de pertenencia en nuestros espacios y comunidades? ¿Cómo el territorio influye en ellas? ¿Cómo hemos cambiado/transformado los espacios que ocupamos? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Tenemos la capacidad de cambiar el territorio sin destruirlo o sobrepasar su punto de equilibrio? ¿Somos capaces de compartir el espacio donde habitamos con otros seres? ¿La experiencia humana será gradualmente más dividida entre nuestro tiempo en el territorio físico y el virtual? ¿Qué otros territorios son posibles más allá de lo terrestre? ¿Es posible pensar en territorios sensibles o simbólicos? ¿Y los territorios prohibidos? ¿Cómo cambian las relaciones humanas dependiendo del entorno donde se desarrollan? ¿Son las naciones dueñas del territorio que habitan? ¿Cómo se puede responder a estas y tantas otras preguntas a través de las narrativas visuales contemporáneas?

Para nuestra cuarta edición presentamos esta convocatoria internacional a proyectos fotográficos o multimedia que expresen visualmente la diversidad, el dinamismo y la complejidad del concepto del “Territorio” en todas sus formas.

La convocatoria es amplia y estará abierta a la presentación de series fotográficas, así como también otras propuestas artísticas basadas en fotografía en intrínseca relación con otras disciplinas visuales, sonoras y poéticas.

CONVOCATORIA INTERNACIONAL SAN JOSÉ FOTO

El Festival de Fotografía SAN JOSÉ FOTO realiza un llamado internacional para seleccionar proyectos fotográficos para su exposición central a realizarse en abril del 2023 en distintos espacios públicos de la ciudad y el Espacio Cultural San José.

Pueden inscribirse a la convocatoria personas mayores a 18 años de edad de cualquier nacionalidad, interesadas en participar enviando una propuesta dentro de las reglas y condiciones detalladas a continuación.



Condiciones generales

El festival tiene como objetivo ofrecer una selección a proyectos de calidad provenientes de todo el mundo. La programación ofrece una plataforma de exhibición para artistas emergentes y/o profesionales que utilicen la fotografía como medio de expresión.

Podrán presentarse trabajos individuales así como los realizados en colectivo dentro de cualquier género fotográfico desde el conceptual al documental, expresado en distintos formatos como imagen fija o multimedia.

Todos los proyectos deberán estar relacionados con el tema central de la 4ª edición de SAN JOSÉ FOTO “**Territorio**”.

Cada artista o colectivo podrá inscribir más de un trabajo, no hay un número límite de propuestas siempre y cuando se envíen por separado con el correspondiente comprobante de pago por cada envío.

Período de inscripción

Quedará abierto desde el día 2 de febrero a las 00hs hasta las 23.59hs del 28 de febrero del 2023 (GMT-3).

¿Cómo aplicar?

Las inscripciones deberán ser realizadas en el formulario oficial del festival [aquí](#)

En este archivo comprimido RAR o ZIP se deberá incluir diferentes ítems según la categoría a aplicar:

FOTOGRAFÍA

- Serie de hasta 15 imágenes del mismo proyecto con las fotografías numeradas secuencialmente y el nombre del autor (Ej. Mario_Gomez01) y la carpeta con el nombre del autor (Ej. Mario_Gomez)
- Breve texto explicativo de la serie (800 caracteres max.)
- CV Breve (500 caracteres max.)



- Incluir en el correo electrónico comprobante de pago de PAYPAL en una captura de pantalla

MULTIMEDIA

- Texto explicativo del trabajo multimedia (1000 caracteres max.)
- CV Breve (500 caracteres max.)
- Material audiovisual con el proyecto y las características del montaje o un documento con un link a un archivo online que permita su visualización y un con un documento word características del montaje.
- Incluir en el correo electrónico comprobante de pago de PAYPAL en una captura de pantalla.

Especificaciones técnicas:

-Imágenes: Todos los archivos deberán ser enviados en formato **JPEG** a tamaño de 1500px en su lado mayor.

-Videos: Todos los archivos deberán tener unas dimensiones mínimas entre 1920x1080 a 1280x769 en los siguientes formatos de archivo **MOV, AVI o MP4**.

-Audio: Todos los archivos deberán ser entregados a 16-bit/44,1 kHz en los formatos **WAV o MP3**.

-Textos: Todos los archivos deberán ser enviados en formato **WORD o PDF**

Costos

Cada proyecto tiene un costo de inscripción de **15 USD** a pagar en la cuenta de PAYPAL del Festival Internacional San José Foto.

El dinero recaudado **será íntegramente destinado** para financiar los premios de nuestra cuarta edición.

PAYPAL es seguro, fácil y rápido. Realice su pago [AQUI](#)

Si no tienes una cuenta de PAYPAL puedes crear gratis una en el sitio www.paypal.com solo necesitas tener una tarjeta de crédito para asociarla a tu cuenta.

Si estás usando una cuenta de PAYPAL de otra persona para el envío asegúrate de incluir la captura de pantalla de la confirmación de la transacción que aparece en la web o el correo electrónico como comprobante. Otras formas de pago para nacionales de Uruguay:

Colectivo **RED PAGOS** nombre: SAN JOSE FOTO



SELECCIÓN

Un comité de selección internacional evaluará todos los proyectos enviados para realizar la preselección de artistas a participar de la exposición principal.

Se elegirán hasta 15 proyectos que brinden una visión reflexiva, amplia y profunda del tema “**Territorio**”, finalmente priorizaremos la decisión de la curadora para escoger los proyectos que integren la exposición definitiva del festival.



Maíra Gamarra

Curadora, editora, gestora cultural e investigadora boliviana-brasileña.



Alfio Tommasini

Director Artístico del Festival Verzasca photofestival y fotógrafo suizo.



María Mercedes Aldaz

Directora General-Fundadora del Festival San José Foto, gestora cultural y fotógrafa uruguaya.



Rocco Venezia

Artista Visual Italiano y Curador del PhMuseum



PREMIOS

- Las OBRAS SELECCIONADAS serán expuestas en la exposición central del festival internacional SAN JOSÉ FOTO del 20 al 23 de abril de 2023 y serán visibilizadas en nuestra web en forma permanente.
- Se otorgará el **Premio internacional PhMuseum - San José Foto** de **2000 dólares americanos** al autor/a o colectivo de cualquier nacionalidad con el mejor proyecto seleccionado de la convocatoria internacional. El autor del proyecto ganador será entrevistado y publicado en el sitio web de [PhMuseum](https://phmuseum.org).
- Se otorgará un **Premio nacional San José Foto** de **1000 dólares americanos** al autor/a o colectivo uruguayo con el mejor proyecto seleccionado de la convocatoria internacional. A su vez el proyecto ganador será publicado con una entrevista personal al autor/a en la revista uruguaya [WHAT](https://whatmagazine.com) Foto Magazine.

Los premios se pagarán únicamente por una cuenta de Paypal de la persona o colectivos ganadores de los premios. No se realizará transferencia bancaria solo transferencias por la plataforma Paypal.

CRONOGRAMA

2 de febrero	Apertura de la convocatoria
28 de febrero	Cierre de la convocatoria
1 de marzo	Inicio del proceso de selección
10 de marzo	Comunicación pública de resultados
15 de marzo	Recepción de los archivos para impresión



20 de abril	Inauguración de la exhibición en el FESTIVAL SAN JOSÉ FOTO
23 de abril	Anuncio de premios internacional y nacional durante el último día del festival.

RESPONSABILIDAD DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

- La persona seleccionada deberá enviar los trabajos elegidos en alta resolución cuando el equipo del festival se lo solicite por medio de las plataformas (Wetransfer o Dropbox).
- Brindar los derechos exclusivamente para la publicación y difusión de los proyectos seleccionados para la exposición del festival SAN JOSÉ FOTO. Estos podrán utilizarse en promoción del festival, catálogo, materiales culturales y medios de comunicación.

RESPONSABILIDAD DEL FESTIVAL

- Proveer las condiciones necesarias para la exposición de los proyectos seleccionados.
- Promover el trabajo de cada artista seleccionado/a en los distintos medios de comunicación y redes sociales.
- Compartir la propuesta de exhibición con cada artista seleccionado/a antes de realizar el montaje.

DERECHOS DE IMAGEN

Los y las artistas que envían sus imágenes a la convocatoria internacional acuerdan por el solo acto de aplicar a la convocatoria el uso gratuito de sus imágenes por la organización del festival. Este acuerdo de utilización de las imágenes y materiales enviados serán solamente con propósitos de difusión y exhibición del festival de cualquier forma.



DISPOSICIONES FINALES

El solo acto de inscripción implica la aceptación de todos los términos de esta convocatoria, especialmente la autorización de utilización de las imágenes para fines de divulgación del FESTIVAL INTERNACIONAL SAN JOSÉ FOTO.

Las personas AUTORAS PARTICIPANTES declaran ser autoras y propietarias de los derechos de las imágenes enviadas siendo ellas las responsables exclusivos de la reproducción y difusión de los trabajos presentados. Asimismo, las personas AUTORAS PARTICIPANTES declaran y garantizan conocer que la privacidad de la persona fotografiada - se encuentra también protegida por la ley, y en consecuencia, declaran haber obtenido el permiso correspondiente de esta persona para la publicación y/o exposición pública de la/s fotografía/s presentada/s en la Convocatoria.

La participación en esta Convocatoria implica total conocimiento y aceptación de estas Bases y Condiciones, las que por causas ajenas y de fuerza mayor no imputables a LA ORGANIZACIÓN, podrán ser modificadas, sin que dé lugar a reclamo o indemnización alguna.

Toda circunstancia no prevista en este reglamento será resuelta por el equipo de SAN JOSÉ FOTO.